



Communiqué de presse

Montpellier, le 19 mai 2023

- Appel à projet « La Grande Fabrique de l'image » -

Carole Delga : « Mon objectif est clair : être la première région européenne audiovisuelle et la première destination en France pour les productions internationales »

La Ministre de la culture a annoncé ce vendredi 19 mai les lauréats de l'appel à projets « La Grande Fabrique de l'Image » lancé dans le cadre du plan France 2030. L'Occitanie sort grand vainqueur de cet appel à projets puisqu'elle concentre le plus de lauréats après l'Ile-de-France. De Toulouse à Montpellier en passant par Perpignan, c'est toute la filière qui bénéficiera des retombées économiques et de l'attractivité de cette industrie culturelle. Parmi les 68 lauréats, 11 projets sont en Occitanie. Ces résultats sont le fruit du travail des porteurs de projet et de la politique ambitieuse menée par la Région, visant à faire de l'Occitanie la 1^{ère} région européenne de l'audiovisuelle.

Carole Delga réagit : « Le cinéma, c'est un art et une industrie au service de la diversité culturelle. L'industrie de l'audiovisuel représente l'un des fleurons en plein développement de l'économie française et un marqueur fort de l'attractivité, notamment touristique, de nos territoires. Soutenir les productions, c'est créer une image de l'Occitanie, créer des opportunités d'emplois pour nos artistes et techniciens, et faire vivre tout au long de l'année les professionnels du tourisme. Pour ces raisons et par amour de la création culturelle, j'ai inscrit le développement de la filière audiovisuelle comme l'une des priorités de la Région, en investissant chaque année depuis que je suis Présidente de la Région, près de 5 M€. Je souhaite qu'à moyen terme, l'Occitanie soit la première région européenne de l'audiovisuel et la première destination française des productions internationales. Avec plus de 25 000 m² de studio de tournage, nous concentrerons d'ici deux ans l'offre la plus compétitive pour les professionnels de l'audiovisuel, permettant de nombreuses créations d'emplois avec l'objectif d'atteindre 13 000 emplois, soit autant que la filière spatiale. Grâce à ses professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, l'Occitanie possède le savoir-faire, les lieux, les décors et l'envie d'accompagner tous les projets.

Je félicite nos lauréats qui ont fortement investi dans ces projets de développement pour notre territoire ! J'invite ceux qui ne le sont pas, à rejoindre la dynamique des lauréats. Nous étions à leur côtés et le serons encore demain pour concrétiser l'accompagnement de l'Etat. Cette sélection est une reconnaissance et une chance pour les bassins de vie concernés. Elle confirme notre logique de création de filière complète de la formation à l'emploi en permettant à nos jeunes de se former et trouver des emplois en local dans une filière en devenir. La création de deux studios dans l'Hérault, avec à la clé plus de 2 000 emplois, est indispensable pour diversifier le tissu économique du bassin montpelliérain, réinventer les outils de création et de production de demain et faire de notre territoire une référence pour l'accueil de productions nationales et internationales. »

Liste des lauréats d'Occitanie : deux studios de tournage de **France TV** (Vendargues – 34), et **Pics Studios** (St-Gély-du-Fesc – 34), le studio d'animation **TAT** (Toulouse – 31), 2 studios d'effets visuels **The Yard** (césar des effets visuels) et **Mathematic** (Montpellier – 34), le studio de jeux vidéo **Game Bakers** (Montpellier – 34) et 5 écoles de formation **IDEM** (Perpignan – 66), **Travelling** (Sète - 34), **ARTFX**, **D.E.F.I.** et **Audio Workshop** (Montpellier – 34). D'autres lauréats s'implanteront en Occitanie grâce à cet appel à projets.

La Région Occitanie, laboratoire pour la création audiovisuelle de demain

Depuis plusieurs années la Région mise sur le secteur du cinéma et de l'audiovisuel en investissant chaque année **plus de 4,7 M€**, et ses efforts paient : l'Occitanie s'est hissée à la seconde place des régions les plus attractives pour les tournages après l'Ile-de-France, et **entre 2016 et 2021 le nombre de jours de tournage a été multiplié par 5**. Ces résultats sont le fruit de la politique menée par la Région Occitanie, favorisant ainsi **le développement d'un écosystème complet** de la formation à l'emploi. Chaque année, la Région attribue des aides aux sociétés de production pour la réalisation de long et court-métrages, soutient les structures de formation et les salles de cinéma, accompagne plus d'une centaine d'auteurs et d'autrices dans leur projet d'écriture d'animation, de documentaire ou de fiction. Le bureau d'Occitanie Films apporte également un soutien technique aux équipes de tournage à la recherche de décors, lieux de tournage, d'acteurs ou de techniciens. En effet **près de 100 sociétés de production** sont installées en Occitanie, et **plus de 1 000 techniciens et autant de comédiens** sont référencés dans leur base de données.

Les films, soutenus par la Région Occitanie, présentés au 76^{ème} Festival de Cannes :

- ***Le livre des solutions***, de Michel Gondry, avec Pierre Niney et Blanche Gardin, produit par PARTIZAN FILMS, sélection à la Quinzaine des Cinéastes à Cannes 2023. Financement Région : **140 000 €**. Présenté à Cannes ce dimanche.

- ***La maison brûle, autant se réchauffer***, de Mouloud Ouyahia, avec Mustapha Raïs et Idir Beanibouche, court métrage coproduit par Avant la Nuit, L'œil Vif et Alpha Tango. Financement Région : **33 000 €**.

Quelques exemples de films soutenus par la Région Occitanie :

- ***Pattie et la colère de Poséidon***, de David Alaux produit par TAT Productions, **260 000€** ;
- ***Les AS de la jungle 2***, de Laurent BRU, Yannick MOULIN et Benoît SOMVILLE, produit par TAT PRODUCTIONS (sortie prévue cet été), **225 000€** ;
- ***Chien de la casse***, de Jean-Baptiste DURAND, produit par INSOLENCIE PRODUCTIONS, **220 000 €** ;
- ***Les âmes sœurs***, d'André TECHINE, produit par CURIOSA FILMS, **150 000 €**.